

	A	B	C	D	E	F
1	Vzdělávací oblast:		Umění a kultura			
2	Vzdělávací obor:		Výtvarná výchova			
3	Ročník:		9.			
4	Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)	Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Evaluace žáka	Poznámky
5	<p>Kompetence k učení</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří si vlastní pohled na kulturní jevy <p>Kompetence k řešení problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> nenechá se doradit případným nezdarem <p>Kompetence Komunikativní</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí a umí sdělit názor na různá výtvarná vyjádření <p>Kompetence sociální a personální</p> <ul style="list-style-type: none"> účinně spolupracuje ve skupině 	<ul style="list-style-type: none"> vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření znázorňuje objekty, zachycuje člověka, přírodu a proměny v čase a ve vlastní fantazii uplatňuje osobitý přístup k realitě, vytváří nové a neobvyklé je schopen hodnotit, obhájit a zdůvodnit vlastní výtvarnou výpověď rozlišuje obsah uměleckých projevů současnosti a minulosti orientuje se v oblastech moderního umění navštěvuje památky, 	<p>Hra s linií a plochou - šrafování, abstraktní lineární a stínové variace, dynamická kresba</p> <p>Barevné kompozice - symbolika barev</p> <p>Prostorová tvorba - modelování, vytváření objektů na základě fantazie i kombinací představ a znalostí</p> <p>Průmyslový design - užitná hodnota výrobku, bytová kultura, odívání a vkus</p> <p>Móda</p> <p>Výtvarné katalogy a knihy s ohledem na dobu a autora Náhled do historie</p> <p>Světové památky UNESCO</p>	<p>Český jazyk Literatura</p> <p>Výchova k občanství Mezilidské vztahy, rodina, tradice</p> <p>Přírodopis Živá a neživá příroda</p> <p>Zeměpis Mapy, scenerie</p> <p>Mediální výchova Reklama a prezentace</p> <p>Estetika Rozvoj smyslového vnímání</p>	<ul style="list-style-type: none"> vlastní výtvarné práce vlastní prezentace získaných poznatků, referáty a ukázky 	<ul style="list-style-type: none"> přípravné práce a realizace závěrečné školní výstavy výtvarné soutěže

<p>Kompetence občanské</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe svět a jeho kulturní dimenzi <p>Kompetence digitální</p> <ul style="list-style-type: none"> • získává, vyhledává, kriticky posuzuje informace • vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost 	<p>muzea, výstavy a galerie</p> <ul style="list-style-type: none"> • při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává jej s výsledky ostatních 	<p>Prezentace z dějin hmotné kultury</p> <p>Umělecké směry 20.stol.</p> <p>Současné umění (happening, konceptuální umění...“)</p>	<p>Globální souvislosti</p> <p>Kulturní památky Evropy a světa</p>		
---	--	---	---	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).