

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Vzdělávací oblast:</b>		<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>			
2	<b>Vzdělávací obor:</b>		<b>Český jazyk a literatura</b>			
3	<b>Vzdělávací předmět:</b>		<b>Český jazyk a literatura</b>			
4	<b>Ročník:</b>		<b>9.</b>			
5	<b>Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</b>	<b>Evaluaace žáka</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Jazyková výchova</b>						
6	<b>Kompetence k učení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení je využívá v tvůrčích činnostech</li> <li>uvádí věci do souvislostí, propojuje poznatky z různých vzdělávacích oblastí do širších celků</li> <li>čte s porozuměním</li> <li>snaží se objektivně posoudit svůj pokrok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umí najít v textu nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>rozlišuje zásady tvoření českých slov</li> <li>rozpoznává přenesená pojmenování</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně určuje slovní druhy</li> <li>tvoří spisovné tvary slov</li> </ul>	<b>Slovní zásoba a význam slova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovo a sousloví</li> <li>věcný význam slov</li> <li>rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby</li> <li>synonyma, homonyma, antonyma</li> <li>rozvrstvení slovní zásoby – odborné názvy, slova domácí, mezinárodní</li> </ul> <b>Nauka o tvoření slov stavba slova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odvozování, skládání, zkracování</li> </ul> <b>Tvarosloví</b> <p>Slovní druhy – slova ohebná a neohebné</p> <p>Podstatná jména</p>	<b>Osobnostní rozvoj</b> Poznávání komunikace, kreativita  <b>Morální rozvoj</b> Řešení problémů, hodnoty a postoje  <b>Mediální výchova</b> Práce v realizačním týmu interpretace vztahu mediálních sdělení a reality vnímání autora mediálního sdělení  <b>Environmentální výchova</b> Základní podmínky života	<ul style="list-style-type: none"> <li>zkoušení</li> <li>písemné práce</li> <li>diktáty</li> <li>jazykové rozbory</li> <li>vstupní a pololetní testy</li> <li>referáty žáku</li> <li>doplňovací cvičení</li> </ul>	návštěvy divadelních a filmových představení  exkurze  referáty o přečtených knihách

<p><b>Kompetence k řešení problémů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá nejrůznější problémové situace, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a k tomu využívá vlastního úsudku a zkušeností</li> <li>• zaujímá citový postoj k literárnímu dílu</li> <li>• činí uvážlivá rozhodnutí, která je schopen obhájit, respektuje názory ostatních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• samostatně pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>• orientuje se v <b>Pravidlech českého pravopisu</b></li> <li>• <b>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</b></li> <li>• <b>rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</b></li> <li>• <b>rozezná větu jednoduchou od souvětí</b></li> <li>• <b>správně píše slova s předponami a předložkami</b></li> <li>• <b>zná vyjmenovaná slova a ovládá jejich pravopis</b></li> <li>• <b>zná a zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</b></li> </ul>	<p>Přídavná jména – druhy, stupňování, mluvnické významy</p> <p>Zájmena a číslovky – druhy, skloňování</p> <p>Slovesa – mluvnické významy, tvary slovesa být, přechodníky</p> <p>Příslovce</p> <p>Předložky a spojky</p>			
--	---	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce v týmu</li> <li>• podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, v případě potřeby se snaží pomoci nebo o ni požádá</li> <li>• přispívá k diskusi v malé skupině nebo ve třídě</li> <li>• respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí myslí, říkají a dělají</li> <li>• učí se pečlivosti, soustředěnosti, pílí a vzájemné komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zopakuje si poznatky z předchozích ročníků</li> <li>• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>• seznámí se s rozdělením světových jazyků, vývojem češtiny</li> <li>• umí odlišit vrstvy jazyka</li> </ul>	<p>Samostatný větný člen, oslovení, vsuvka</p> <p>Věta neúplná</p> <p><b>Pravopis</b> - lexikální, tvaroslovný, skladební</p> <p>Vlastní jména</p> <p>Zvuková stránka jazyka hlásky a hláskové skupiny větný přízvuk, větná melodie Obecné výklady o jazyce, projev mluvený a psaný, řeč, jazyk</p> <p>Slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary jazyka – opakování</p> <p>Jazykověda a její disciplíny jazyková kultura</p>			
<b>Komunikační a slohová výchova</b>						
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší probírané slohové útvary a umí jich využít</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- popis</li> <li>- charakteristika</li> <li>- vypravování</li> <li>- úvaha</li> </ul>	<p><b>Mediální výchova</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, tvorba mediálního</p>		

<p><b>Kompetence pracovní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokouší se o vlastní tvorbu</li> <li>• učí se tomu, jak se učit, jak si zpracovat výtah, výpisky, referát</li> <li>• učí se formulovat a prezentovat své myšlenky a názory</li> <li>• pracuje se slovníky, jazykovými příručkami</li> <li>• využívá znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>• učí se rozpoznávat manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>• dokáže napsat běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost</li> <li>• popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup</li> <li>• vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- fejeton</li> <li>- funkční styly</li> <li>- slohové útvary dle výběru žáků</li> </ul>	<p>sdělení, práce v realizačním týmu, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p><b>Environmentální výchova</b>  Základní podmínky života, lidské aktivity, problémy životního prostředí, vztah člověka a prostředí</p>		
---	---	---	---	--	--

## Literární výchova

<b>9</b>	<p><b>Kompetence občanské</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje pozitivní postoje k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví</li> <li>• je schopen se vcítit do situace ostatních lidí</li> <li>• zpracovává úkoly, které ho připravují na život v občanské společnosti (žádost, vyplnění tiskopisu, úvahy na aktuální a společenské téma)</li> </ul> <p><b>Kompetence digitální</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>• tvoří vlastní literární text podle svých schopností</li> <li>• seznámí se s neznámějšími autory a směry literatury 20. století</li> <li>• porovnává ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>• zopakuje si literární pojmy</li> <li>• orientuje se v literárním textu, hledá a pokouší se najít jeho hlavní myšlenku</li> <li>• ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renesanční literatura</li> <li>- barokní literatura</li> <li>- klasicismus</li> <li>- literární směry 19. a 20. století a hlavní představitelé</li> <li>- realismus</li> <li>- moderna – prokletí básníci, realisté, anarchisté</li> <li>- impresionismus a dekadence</li> <li>- avantgarda – futurismus a dadaismus</li> <li>- poetismus a surrealismus</li> <li>- téma války v literatuře (1. a 2. světová válka), hlavní představitelé</li> <li>- autoři české literatury 20. století</li> <li>- pohádky nepořádky</li> <li>- téma lásky</li> <li>- humor v literatuře</li> <li>- zvukové prostředky poezie (rým, rytmus, volný verš)</li> <li>- literatura umělecká a věcná (populárně naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</li> </ul>	<p><b>Výtvarná výchova</b> Vnímání evropské kultury v dílech sochařů, malířů</p> <p><b>Dějepis</b> Vývoj v 19. a 20. století, 1. a 2. světová válka, kulturní a společenský vývoj mezi válkami</p> <p><b>Výchova k občanství</b> Vztahy mezi lidmi, zásady lidského soužití</p>		<p>recitace poezie a prózy, besedy o knize, prezentace vlastní četby</p> <p>besedy o divadle, o filmu, ukázky filmů jazykové a literární hry</p>
----------	--	---	---	---	--	--

		<p>filmového představení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozezná základní literární druhy a žánry</li><li>• dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury - má pozitivní vztah k literatuře</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).**